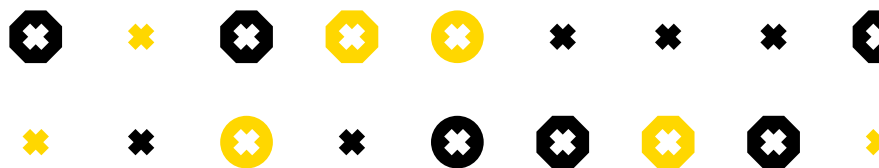


БЛИЖЕ К КОСМОСУ



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ
СДЕЛАНО В РОССИИ

ЯНВАРЬ 2023 / ВЫПУСК №8



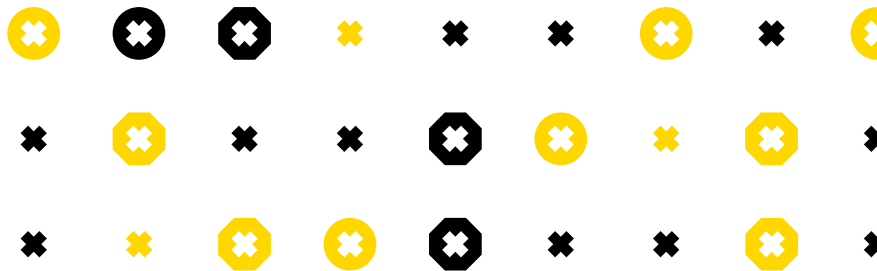
СОДЕР ЖАНИЕ

- 04** ГЛОССАРИЙ
ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИЗ ВЫПУСКА
- 05** КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ
СОБЫТИЯ ЗА ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ 2023 ГОДА
- 12** КОСМИЧЕСКОЕ ФОТО МЕСЯЦА
САМОЕ ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ ФОТО: ЯНВАРЬ 2023
- 13** АРХИВ
ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА: ЯНВАРЬ
- 15** ОБЩАЕМСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ
ОТВЕТЫ НА ВАШИ ВОПРОСЫ
- 16** ЕЩЁ БЛИЖЕ К КОСМОСУ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КОСМОСА
- 17** КОСМИЧЕСКАЯ РОССИЯ
МУЗЕЙ ИМЕНИ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО
- 18** БИОГРАФИЯ КОСМОНАВТА
ГЕРОЙ ВЫПУСКА: КУБАСОВ ВАЛЕРИЙ
- 20** ИНТЕРВЬЮ С ПРОФИ
БЕСЕДУЕМ С ХУДОЖНИКОМ

24 ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УРОКА

25 ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
КОСМИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ

26 НОВОСТИ РЕДАКЦИИ
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОЕКТЫ, АФИША



ГЛОССАРИЙ

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИЗ ВЫПУСКА

ЛУНА - единственный естественный спутник Земли. Среднее расстояние между центрами Земли и Луны - 384 467 км (0,00257 а.е., около 30 диаметров Земли).

Луна появилась около 4,5 млрд лет назад. Наиболее популярна гипотеза о том, что она сформировалась из осколков, оставшихся после столкновения Земли и Тейи - планеты, схожей по размерам с Марсом. Луна является единственным внеземным астрономическим объектом, на котором побывал человек.



ИСТОЧНИК: NASA



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ МАКЕТ РАКЕТЫ - это модель ракеты в натуральном или уменьшенном масштабе. Макеты позволяют быстро вносить изменения в конструкцию ракет, тестировать их транспортировку и другие технологические процессы.

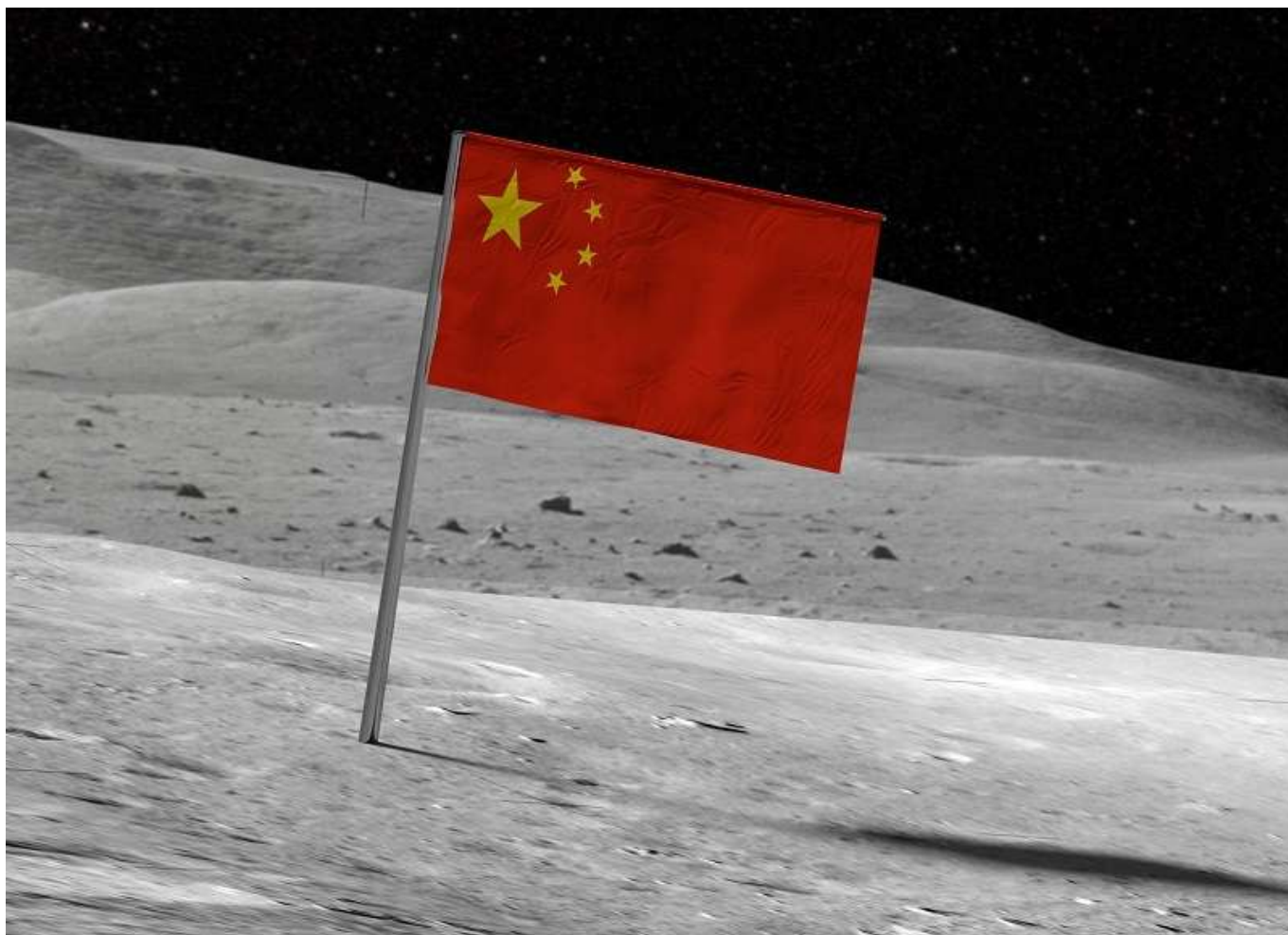
ИСТОЧНИК: WIKIMEDIA.ORG

СИСТЕМА ТЕРМОРЕГУЛИРОВАНИЯ - служебная система космического аппарата, которая поддерживает баланс между получаемым теплом и его отдачей, а также перераспределяет тепловую энергию между конструкциями аппарата. Так в космическом аппарате поддерживается необходимая температура.

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

01

КИТАЙ ГОТОВ РЕАЛИЗОВАТЬ ПРОЕКТ ВЫСАДКИ
ЧЕЛОВЕКА НА ЛУНУ



ИСТОЧНИК: CMSA

Китай совершил прорывы в разработке пилотируемого космического корабля нового поколения, пилотируемой ракеты-носителя нового поколения, лунного посадочного модуля и скафандра для посадки на Луну, что приближает страну к цели высадки на Луну. Об этом сообщила Канцелярия программы пилотируемой космонавтики Китая.

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

02

ЯПОНСКИЙ МИЛЛИАРДЕР ОБЪЯВИЛ СОСТАВ КОМАНДЫ
ДЛЯ ПОЛЁТА К ЛУНЕ



ИСТОЧНИК: DEARMOONPROJECT

Японский миллиардер Юсаку Маэдзава, который собирается в ближайшие годы полететь к Луне в качестве космического туриста американской компании SpaceX, в пятницу объявил состав своей команды. Список он выложил на своём сайте.

«Я рад, что эти невероятные люди присоединятся ко мне в моём путешествии к Луне, и с нетерпением жду, какие воодушевляющие идеи придут им в голову, пока мы будем в космосе», – написал Маэдзава.

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

03

РОСКОСМОС ИСПЫТЫВАЕТ СИСТЕМЫ ТРАНСПОРТИРОВКИ РАКЕТ «АНГАРА» НА КОСМОДРОМЕ ВОСТОЧНЫЙ



ИСТОЧНИК: РОСКОСМОС

Новые системы транспортировки, которые будут применяться для доставки ракет-носителей «Ангара» на космодром Восточный, прошли первые испытания в ходе перевозки третьей ступени технологического макета ракеты из Москвы в Омск.

Её перевозка впервые осуществлялась на новых системах транспортирования, которые специально разрабатывались для отправки ракет семейства «Ангара» на космодром Восточный.

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

04

МИССИЯ «АРТЕМИДА-1» ЗАВЕРШЕНА.
NASA АНАЛИЗИРУЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ



ИСТОЧНИК: NASA

11 декабря 2022 г. в 17:40 UTC (20:40 ДМВ) возвращаемый аппарат корабля «Орион» приводнился неподалёку от западного побережья США в районе г. Сан-Диего. В пяти морских милях от места приводнения находился вертолётносец «Portland», на борт которого был доставлен аппарат.

Специалистам NASA потребуется некоторое время, чтобы оценить информацию о заключительном этапе миссии. Лишь после этого будут названы сроки следующей миссии, в которой к Луне отправятся не манекены, а космонавты.

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

05

«СОЮЗ МС-22»:
ХРОНИКА НЕШТАТНОЙ СИТУАЦИИ»



ИСТОЧНИК: РОСКОСМОС

15 декабря 2022 года с космическим кораблем «Союз МС-22» произошла нештатная ситуация. Из-за внешнего повреждения произошло вытекание жидкости из системы терморегулирования корабля. Внешняя обшивка приборно-агрегатного отсека (отсек, в котором не находятся космонавты) корабля могла быть повреждена в результате внешнего воздействия.

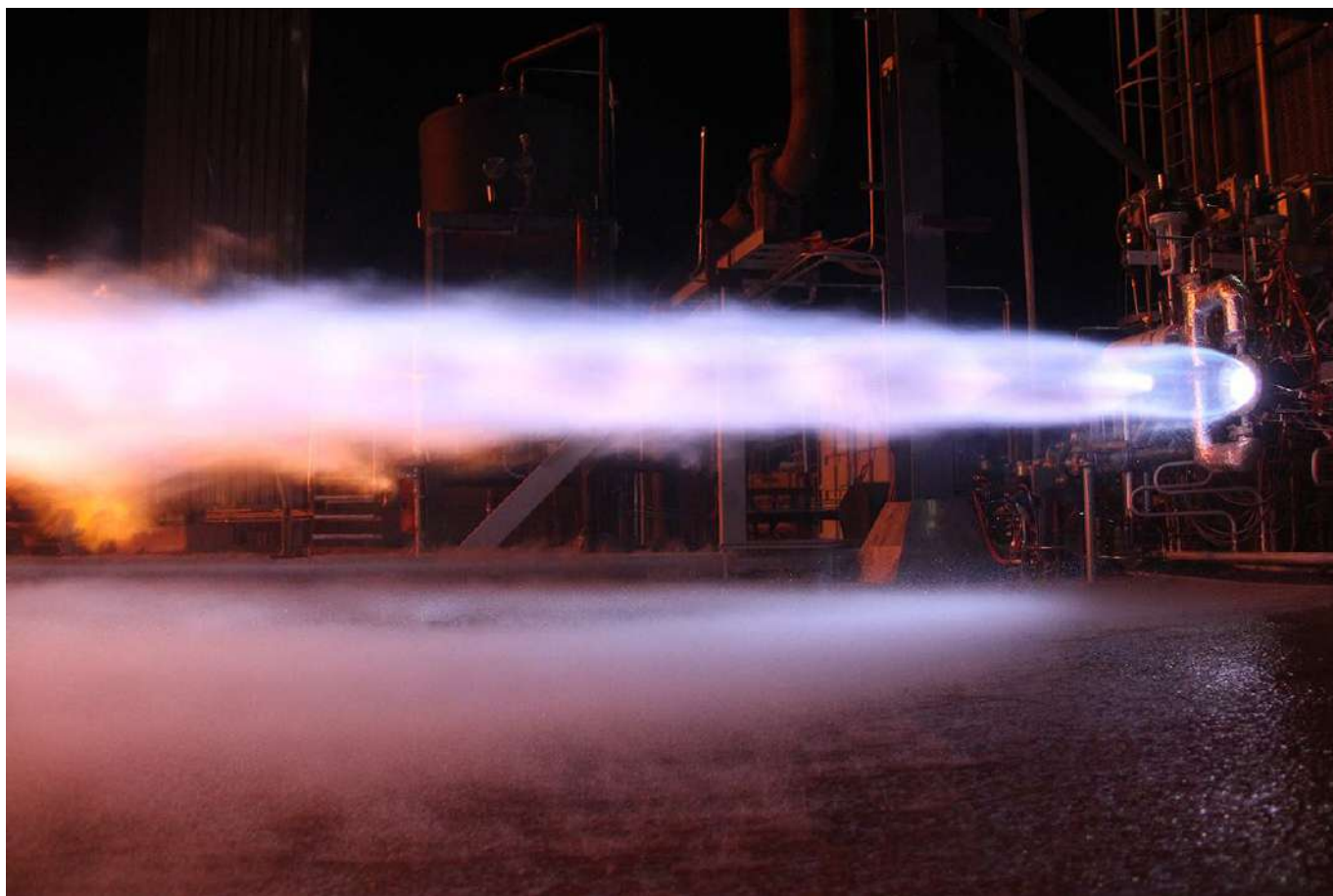
11 января генеральный директор госкорпорации «Роскосмос» рассказал о результатах работы госкомиссии:

- космический корабль «Союз МС-22» вернётся на Землю без экипажа (экипажем корабля были российские космонавты Сергей Прокопьев и Дмитрий Петелин, а также американский астронавт Франциско Рубио);
- экипаж корабля вернётся на Землю на космическом корабле «Союз МС-23», который планируется отправить к МКС с космодрома Байконур 20 февраля в беспилотном режиме (ранее запуск планировался в марте).

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

06

ПРОВЕДЕНО ПЕРВОЕ ПОЛНОМАСШТАБНОЕ ОГНЕВОЕ
ИСПЫТАНИЕ ДВИГАТЕЛЯ АЕОН R ДЛЯ РАКЕТЫ TERRAN R



ИСТОЧНИК: RELATIVITY SPACE

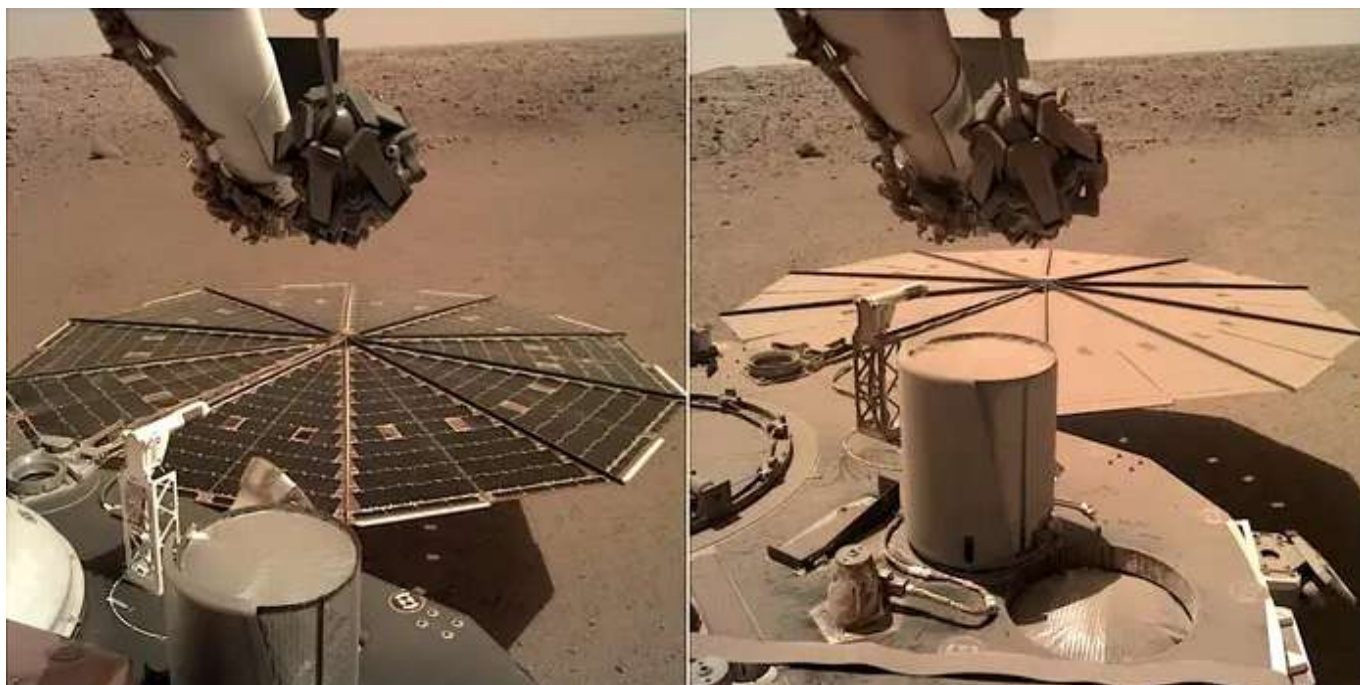
Проведено первое полномасштабное огневое испытание двигателя Aeon R для ракеты Terran R компании Relativity Space. Команда нацеливалась получить 35% от его максимальной тяги в 136 тонн силы. Компания надеется, что этот двигатель, почти полностью напечатанный на 3D принтере, будет выдавать в 10 раз больше тяги, чем предшественник.

Глава Совета директоров компании Тим Эллис даже заявляет, что это, возможно, самый быстрый прогресс между началом разработки и огневым тестом узла основной камеры двигателя для подобных агрегатов и в таком масштабе.

КОСМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

07

МАРСИАНСКИЙ ЗОНД INSIGHT ЗАВЕРШИЛ
ЧЕТЫРЕХЛЕТНЮЮ МИССИЮ



ИСТОЧНИК: NASA

Марсианский зонд InSight завершил свою работу из-за нехватки энергии. Как сообщило в среду NASA на своём сайте, модуль проработал на Красной планете четыре года.

Специалистам «не удалось связаться с посадочным модулем после двух последовательных попыток, из чего следует, что солнечные батареи космического аппарата перестали производить энергию». При этом в ведомстве отметили, что попытки принять сигнал ещё будут предприняты, хотя успех маловероятен.

КОСМИЧЕСКОЕ ФОТО МЕСЯЦА

WEDDING TRAIN

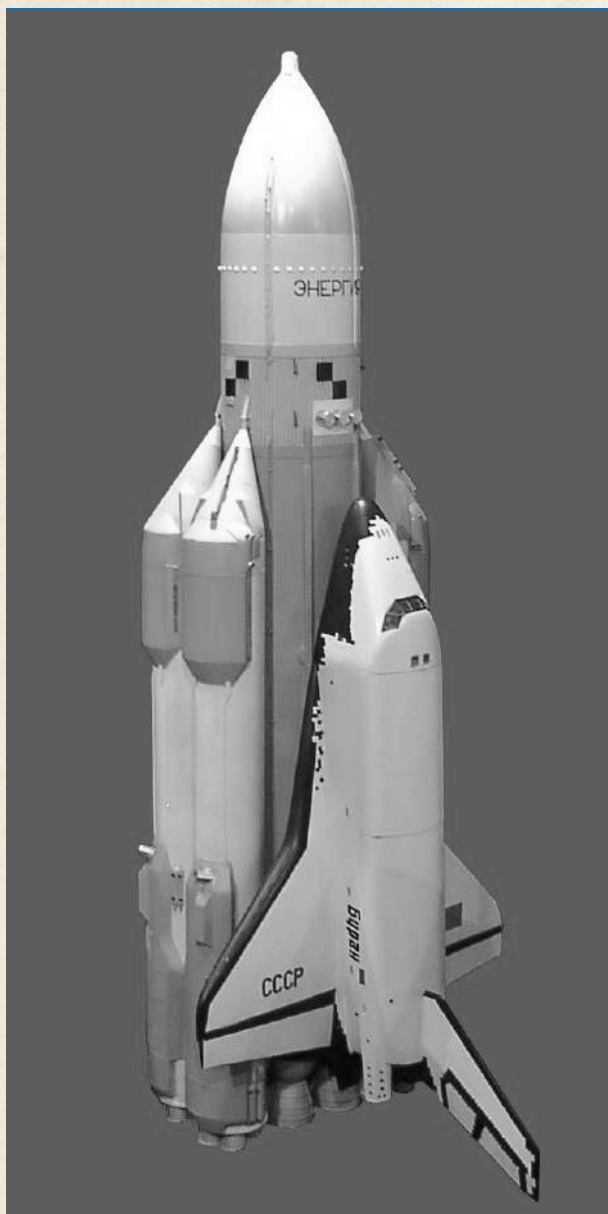
НАСТЯ МИРО, ХУДОЖНИК

СКАЧАТЬ ПОЛНУЮ
ВЕРСИЮ



АРХИВ

ИСТОЧНИК: WIKIMEDIA.ORG

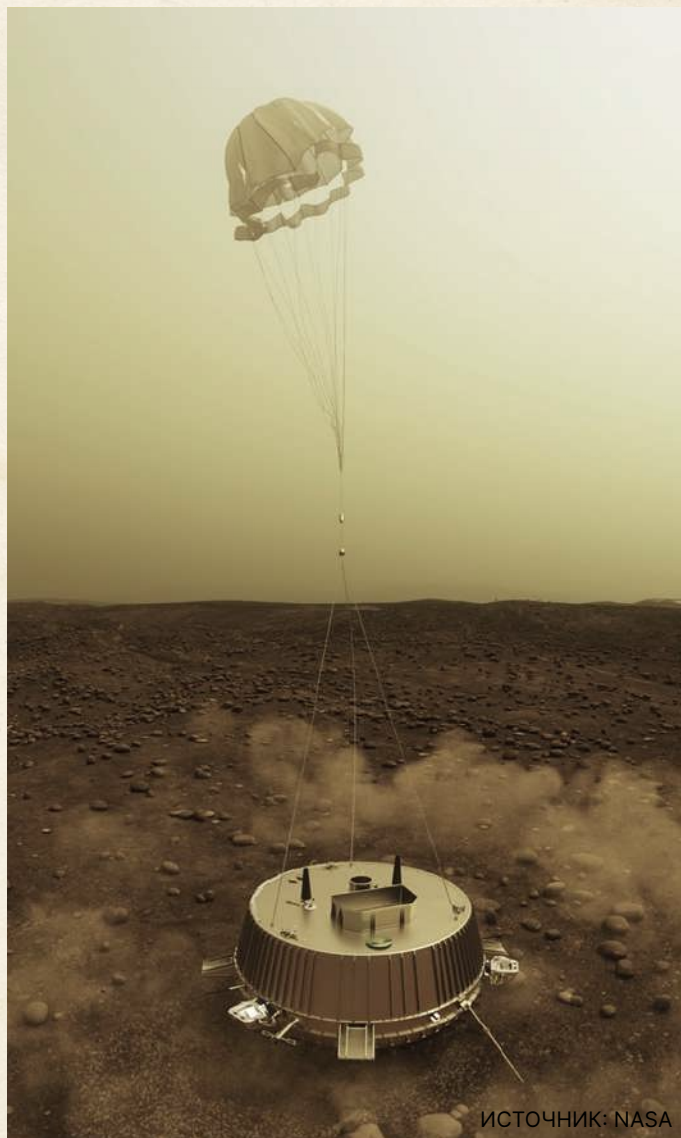


03/01/1986

ВТОРОЙ ПОЛЁТ В АТМОСФЕРЕ ОРБИТАЛЬНОГО КОРАБЛЯ «БУРАН», ОСНАЩЁННОГО ЧЕТЫРЬМЯ ТУРБОРЕАКТИВНЫМИ ДВИГАТЕЛЯМИ

14 / 01 / 2005

ЗОНД ГЮЙГЕНС УСПЕШНО ВОШЁЛ В АТМОСФЕРУ ТИТАНА И СОВЕРШИЛ ПОСАДКУ НА ЕГО ПОВЕРХНОСТЬ



ИСТОЧНИК: NASA

04/01/2004

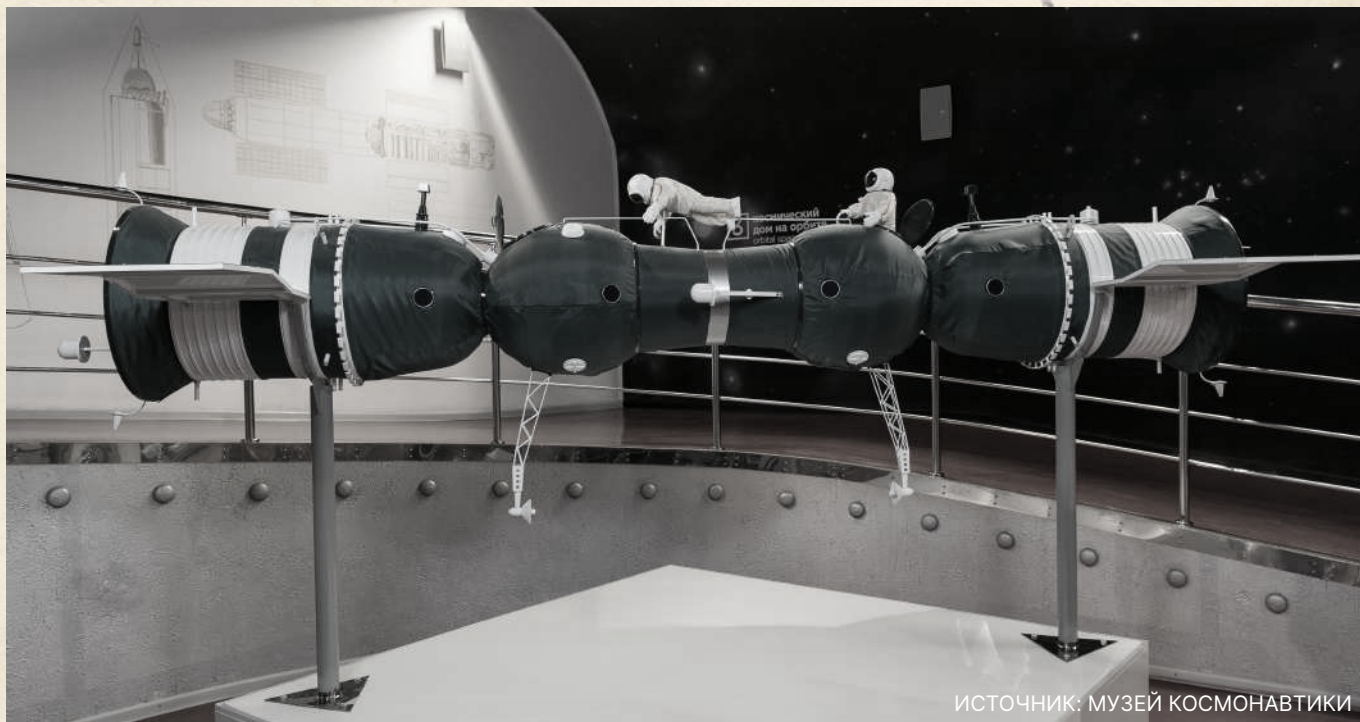
УСПЕШНАЯ ПОСАДКА НА ПОВЕРХНОСТЬ МАРСА МАРСОХОДА «SPIRIT»



ИСТОЧНИК: SPACEFLIGHTINSIDER.COM

15/01/1969

Запуск космического корабля «Союз-5» для создания с «Союзом-4» первой экспериментальной орбитальной станции. Это была первая в мире стыковка двух пилотируемых кораблей.



ИСТОЧНИК: МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ

ОБЩАЕМСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Дорогие читатели! В этой рубрике наши эксперты отвечают на ваши вопросы.

Вопросы могут быть любые – о космосе и космонавтике, о научно-просветительском проекте «МЫ ВЕРИМ В КОСМОС» и его команде, о космических новостях.

Помните, самый глупый вопрос – тот, который не задали. Если сомневаетесь, стоит ли спросить – однозначно стоит:)

«Есть ли какие-то прогнозы – в каком году или веке жизнь в космосе будет настолько естественной, как сейчас на планете Земля? Т.е. перелёты с планеты на планету и жизнь, и доступность путешествий между звёздными путями и т.д.» – Екатерина, Челябинск.

Пока человек максимум долетал только до Луны, а это очень маленькое по космическим меркам расстояние – около 400 000 км. Основной упор сейчас – это возрождение полётов на Луну и постройка там базы, а также последующие полёты на Марс. О том, что жизнь скоро станет естественной, пока говорить, к сожалению, не приходится.

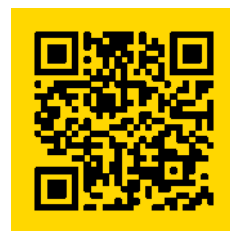
«В декабрьском выпуске писали о носителе горизонтального старта. Насколько большим должен быть самолёт, чтобы поднять в воздух ракету? Или ракета небольшая? И есть ли какие-то преимущества у горизонтального старта перед вертикальным?» – Анастасия, Москва.

Все зависит от размера ракеты. Если мы говорим о реальных образцах, которые сейчас испытываются, то для запуска ракеты используется обычный пассажирский лайнер. Что касается преимуществ, то одно из основных заключается в том, что мы тратим меньше топлива на преодоление самых плотных слоев атмосферы, так как ракета, по сути, начинает полет с высоты около 12 км, где воздух намного более разреженный, чем у поверхности Земли.

Друзья, благодарим за вашу активность!
Присылайте вопросы в нашу группу ВКонтакте:
<https://vk.com/webelieveinspace>

Будем рады вашему активному участию!
До встречи с ответами в следующем выпуске!

QR-КОД
НА ГРУППУ ВК



ЕЩЁ БЛИЖЕ К КОСМОСУ

Дорогие читатели! Здесь вы найдёте дополнительные материалы для изучения космоса. Рассказываем, какие книги почитать, какие фильмы и сериалы посмотреть, какие лекции послушать.

Информацию для рубрики предоставила Варвара Хазова, популяризатор астрономии, автор научно-популярного блога по астрономии @varvar_of_space.

ПОЧИТАТЬ	ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ: НИЛЛ БРАЙСОН, «КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ПОЧТИ ВСЕГО НА СВЕТЕ»
	ДЛЯ ДЕТЕЙ: ДОМИНИК ВОЛЛИМАН, «ПРОФЕССОР АСТРОКОТ И ЕГО ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»
ПОСМОТРЕТЬ	СЕРИАЛ «КАК УСТРОЕНА ВСЕЛЕННАЯ» DISCOVERY, 9 СЕЗОНОВ
ПОСЛУШАТЬ	КАНАЛ-ЛЕКТОРИЙ ЦЕНТР «АРХЭ» ПОЛНЫЕ ЛЕКЦИИ



БОНУС **БЕСПЛАТНЫЙ КУРС
ПО АСТРОНОМИИ
ОТ ВЛАДИМИРА СУРДИНА**



КОСМИЧЕСКАЯ РОССИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ ИМЕНИ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО



ИСТОЧНИК: WIKIMEDIA.ORG

В музее представлено наиболее полное собрание уникальных предметов по космонавтике – более 75000 единиц хранения. В планетарии музея проводятся лекции с захватывающими визуальными эффектами.

В создании принимали участие С.П. Королёв и Ю.А. Гагарин.

Г. КАЛУГА
УЛ. АКАДЕМИКА
КОРОЛЁВА, Д. 2
+7 (4842) 705-025
+7 (919) 037-33-22
GMIK.RU

ПЕРВЫЙ В МИРЕ, КРУПНЕЙШИЙ В РОССИИ МУЗЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ ОТКРЫТ 3 ОКТЯБРЯ 1967 ГОДА

В состав музея также входят: Дом-музей К.Э. Циолковского, открытый в 1936 году и являющийся жемчужиной русской культуры, Музей-квартира Циолковского в городе Боровске Калужской области, а также Дом-музей А.Л. Чижевского.

Для посетителей созданы специальные интерактивные зоны: 3D-кинотеатр, образовательный центр, научно-приключенческий комплекс «Космическое путешествие» с имитацией эффектов космического полёта, обсерватория, мультимедийный комплекс «Интерактивная планета». Гости могут посетить «Космическое кафе» с соответствующим меню.

БИОГРАФИЯ КОСМОНАВТА

КУБАСОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ



ИСТОЧНИК: KOSMOS-MEMORIAL.RU

**ЛЁТЧИК-КОСМОНАВТ СССР
ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

БИОГРАФИЯ КОСМОНАВТА

КУБАСОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

18-Й
КОСМОНАВТ
РОССИИ
СССР

40-Й
КОСМОНАВТ
МИРА

Родился 7 января 1935 года в городе Вязники Владимирской области, РСФСР.

В 1958 году окончил Московский авиационный институт (МАИ), а в 1966 году – аспирантуру.

Кандидат технических наук (1968).

В отряде космонавтов ЦКБМ (РКК «Энергия») с 1966 по 1993 годы.

СОВЕРШИЛ ТРИ КОСМИЧЕСКИХ ПОЛЁТА

- 01** 11 – 16 октября 1969 года бортинженером космического корабля «Союз-6» по программе группового полёта трёх кораблей.
- 02** 15 – 21 июля 1975 года бортинженером космического корабля «Союз-19» по программе первой стыковки двух кораблей разных стран «Союз-Аполлон».
- 03** 26 мая – 3 июня 1980 года командиром первого советско-венгерского экипажа космического корабля «Союз-36» по программе посещения долговременной обитаемой станции «Салют-6».

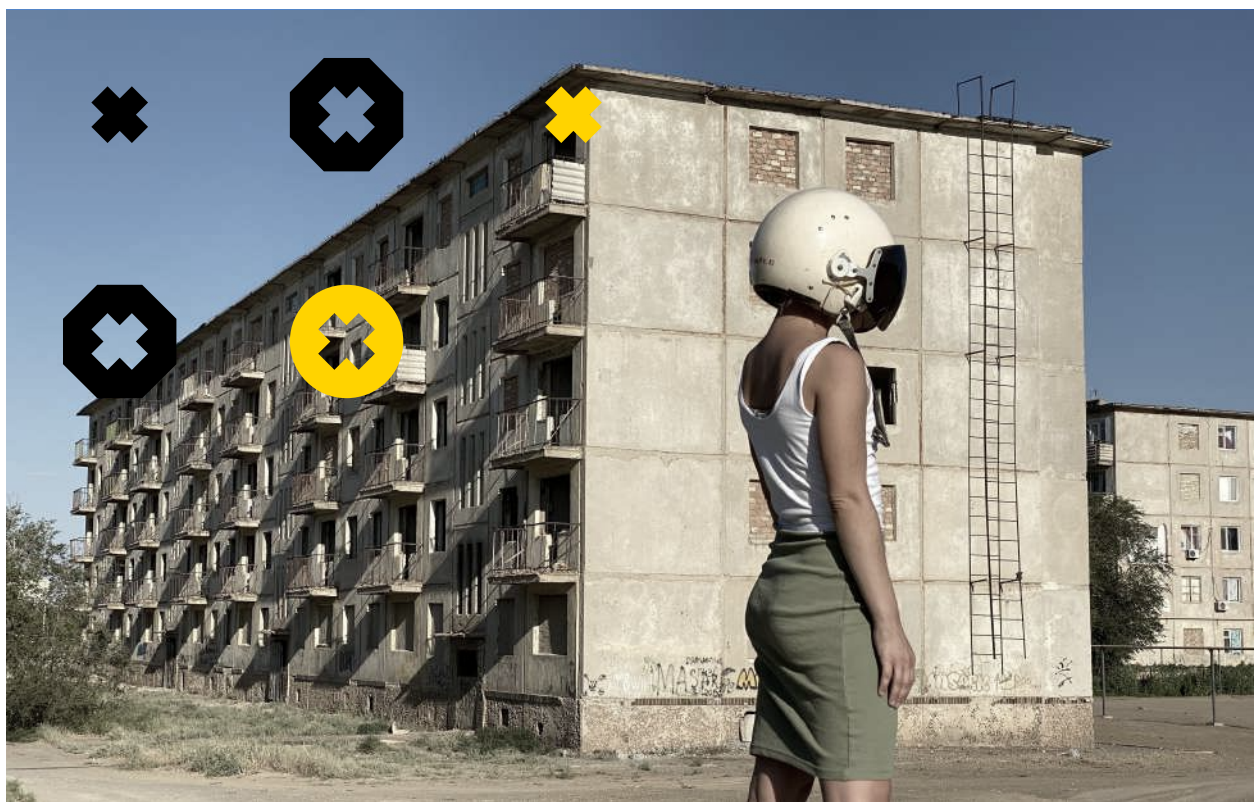
ИНТЕРВЬЮ С ПРОФИ

Героиня сегодняшнего интервью - НАСТЯ МИРО, художник-гиперреалист космического направления.

РАССКАЖИ О СЕБЕ: ЧЕМ ЗАНИМАЕШЬСЯ, В КАКОМ НАПРАВЛЕНИИ КОСМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И В КАКОМ СТИЛЕ РАБОТАЕШЬ?

Я популяризирую российскую и советскую космонавтику в своих работах. По профессии я художник-постановщик, закончила ВГИК и сразу начала развиваться как художник-гиперреалист в России, Китае и Америке.

Меня с детства манило всё, что связано с космосом и его освоением. Я изучала лунные программы, российскую и американскую космонавтику. В 2018 году я поехала в Америку, где с интересом работала над архивами NASA.



Моим первым крупным космическим художественным проектом стал проект, посвящённый программе «Аполлон», конкретно миссии «Аполлон-9». В своих гиперреалистичных картинах я использовала изображения, которыми со мной поделились работники NASA. Это редкие и на тот момент не рассекреченные фотографии. На моих картинах изображён астронавт Дэвид Скотт, который также был командиром «Аполлон-14». Я познакомилась с ним в Майами на ярмарке Score и показала свои картины.

ИНТЕРВЬЮ С ПРОФИ



«SPACE TOURISTS LUGGAGE»

В 2019 году я влюбилась в программу «Энергия-Буран» и последние несколько лет посвятила изучению этой программы, полному погружению в неё, а также воплощению в картинах, скульптурах и видео-арте. Как художник, я не ограничиваю себя в медиа. Так как у меня есть кино-образование, я решила, что в новом проекте я отдам большую часть внимания фильму, посвящённому «Бурану».

ПОЧЕМУ ВЫБРАЛА ЭТОТ СТИЛЬ? ЧЕМ ВДОХНОВЛЯЕШЬСЯ?

Я выбрала гиперреалистичный стиль живописи, потому что в том, что меня вдохновляет, самое важное – это детали. Никаким другим стилем невозможно передать погружение в капсулу «Бурана». Или показать скафандр космонавта, работающего в открытом космосе.

Я работаю в технике темперной живописи – это древняя иконописная техника. Также я использую желток и настоящие пигменты. С помощью монохромности изображения и рисования наждачной бумагой можно достичь максимально реалистичного изображения металла, стекла, ржавчины и тд. Я вдохновляюсь великими достижениями инженеров, конструкторов, мечтателей и тем, на что способен человек, человеческий разум, и какие невероятные проекты создаются сейчас и создавались раньше в космической индустрии.



ИНТЕРВЬЮ С ПРОФИ

ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИШЬ В СВОЕЙ РАБОТЕ, А ЧТО НЕ НРАВИТСЯ?

Больше всего мне нравится, что я могу делать абсолютно всё, к чему лежит душа. Художника никогда ничего не ограничивает. Я могу сорваться на Северный полюс, могу оказаться в степи на космодроме Байконур, в следующий момент мне захочется снять фильм про Воркуту. Моя жизнь полностью зависит от меня, моего вдохновения, моих желаний. И самое лучшее в этом то, что зритель, который видит работы на выставке и разделяет мои эмоции, что-то покупает и фотографирует, забирает себе и частичку моего труда и энергии. Нет ничего прекраснее возможности делать то, что ты любишь.

Что не нравится - я не скажу, что это неприятно, но есть определённая сложность в поиске финансирования для реализации своих проектов и в их продаже. Всё, что касается коммерциализации творчества, не то что неприятно, скорее сложно для художника.

НА ТВОЙ ВЗГЛЯД, НАСКОЛЬКО СЕЙЧАС ПОПУЛЯРНО КОСМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО СРЕДИ АВТОРОВ И У АУДИТОРИИ? И МОЖНО ЛИ НА ЭТОМ ЗАРАБАТЫВАТЬ?

Не знаю, правильно это или нет, но я как художник никогда не думаю о том, чтобы моё творчество приносило материальный доход. Всегда была уверена, что успех приходит к тем проектам, которые делаются исходя из желания делать или рисовать определённый предмет, снимать определённый фильм.

Я убеждена, что космос всегда был, есть

и будет популярной темой среди художников, режиссёров, людей искусства.

Для меня стоит задача не только рисовать красивые картинки или делать классные скульптуры. Мне важно, чтобы мои проекты максимально погружали людей в тот мир, за которым стоят миллионы тружеников, развивающих космические программы. Я искренне верю, что в ближайшее время космос получит новый виток развития, и хочется быть среди тех, кто популяризирует космос и делает его интересным молодому поколению.



ИНТЕРВЬЮ С ПРОФИ

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ ТВОИ РАБОТЫ?

Мои работы представлены в галерее Jart. В конце января открывается выставка, посвященная программе «Энергия-Буран» и моему проекту «Невеста для Бурана» в галерее Ural Vision в Екатеринбурге. Также готовлю большой музейный проект, но об этом расскажу позже.

МОЯ ЖИЗНЬ ПОЛНОСТЬЮ ЗАВИСИТ ОТ МЕНЯ, МОЕГО ВДОХНОВЕНИЯ, МОИХ ЖЕЛАНИЙ. НЕТ НИЧЕГО ПРЕКРАСНЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ.

ТВОЕ ПОЖЕЛАНИЕ ТЕМ, КТО ХОТЕЛ БЫ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В КОСМИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Та сила и энергия, которая кроется в космосе и во всём, что связано с ним, манит очень много людей.

Если ты тот самый человек, который хочет заниматься искусством, связанным с космосом, или какими-то невероятными научными проектами в космической сфере, то всё в твоих руках! И я уверена, что у тебя обязательно получится!

НАДЕЕМСЯ, ТАКИЕ ИНТЕРВЬЮ ПОМОГУТ ВАМ ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ КАРЬЕРНЫЙ ПУТЬ!

«НЕ ДОЕХАЛ»



ФОТОГРАФИИ И КАРТИНЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ И ИСПОЛЬЗОВАНЫ С ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ИСТОРИЯ «АВТОМАТОВ»: ОТ «ЛУНЫ-1» ДО «ЛУНЫ-24»



ИЗОБРАЖЕНИЕ СТАНЦИИ «ЛУНА-25»

ИСТОЧНИК: NAKED-SCIENCE.RU

В 2023 году Россия планирует отправить в космос автоматическую межпланетную станцию «Луна-25» для мягкой посадки в районе Южного полюса нашего естественного спутника. Данная станция продолжит великие достижения советского исследования Луны. Специально для педагогов школ мы подготовили архив материалов для проведения урока: «История «автоматов»: от «Луны-1» до «Луны-24».

СКАЧАТЬ УРОК

СОДЕРЖАНИЕ АРХИВА:

1. Текст урока
2. Презентация
3. Фотографии

КРАТКИЙ ПЛАН УРОКА:

1. Первые мысли о полётах на Луну.
2. Основные вехи в советском исследовании Луны.
3. Автоматические межпланетные станции, их рекорды.
4. Дальнейшие перспективы освоения Луны.

СКАЧАТЬ АРХИВ МАТЕРИАЛОВ:

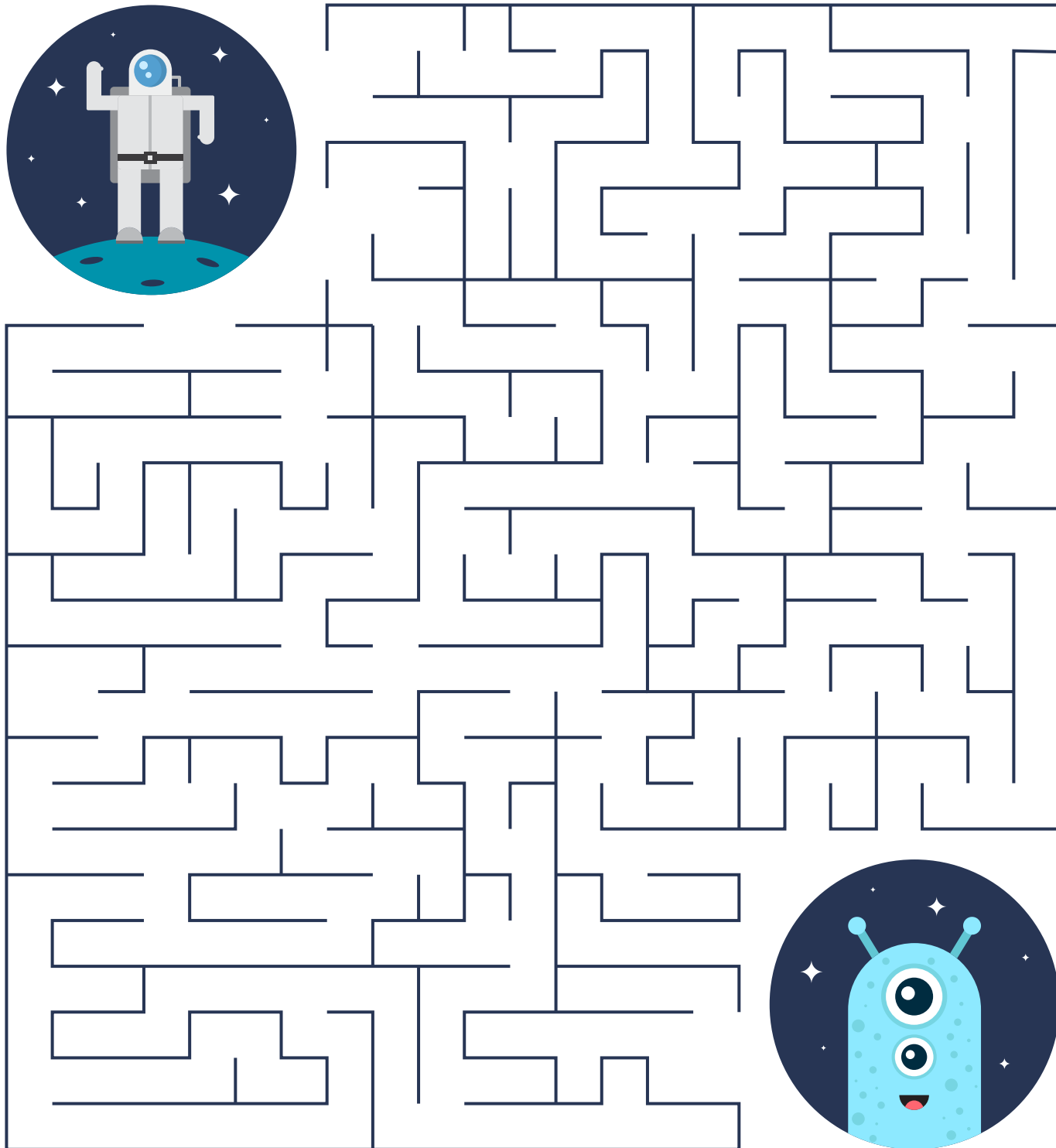
www.мыверимвкосмос.рф/космические-уроки



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

КОСМИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ

Помоги космонавту найти путь в лабиринте, чтобы встретиться с инопланетянином!



НОВОСТИ РЕДАКЦИИ

ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОЕКТЫ, АФИША

МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ 4 ДЕКАБРЯ

Никита Матасов, сооснователь научно-просветительского проекта «Мы верим в космос» и редактор журнала «Ближе к космосу» провёл в музее космонавтики новогоднюю лекцию, где рассказал о традициях празднования нового года в космосе.

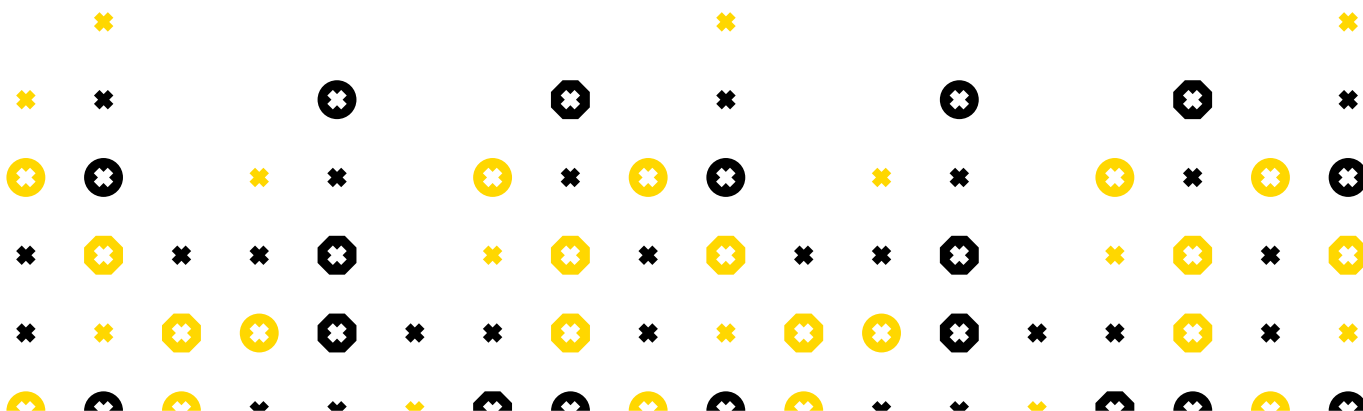
Помимо этого были проведены несколько онлайн встреч с региональными школами, где ребята узнали об устройстве космических аппаратов и профессиях в космонавтике.

НОВОГОДНИЙ СТРИМ 27 ДЕКАБРЯ

27 декабря был проведён новогодний стрим популяризаторов космонавтики и науки, в рамках которого эксперты обсудили итоги 2022 года. Одним из участников стрима стал Денис Прудник – главный редактор журнала «Ближе к космосу» и основатель научно-просветительского проекта «Мы верим в космос». Разговор получился очень душевным и праздничным. Посмотреть стрим можно на канале «Объединённые космосом» или по qr-коду в конце рубрики.

РАДИО «СПУТНИК» 28 ДЕКАБРЯ

28 декабря на радио «Спутник» был опубликован подкаст, в рамках которого Денис Прудник и шеф-редактор медиа-платформы «Смотрим.ру», основатель научно-популярного сообщества «8 красных линий» Юлия Рудый рассказали о самых интересных событиях из мира космоса за 2022 год. Подкаст можно послушать по qr-коду в конце рубрики.



НОВОСТИ РЕДАКЦИИ

ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОЕКТЫ, АФИША

**ДЕТСКИЙ КВИЗ
ВДНХ
6 ЯНВАРЯ**

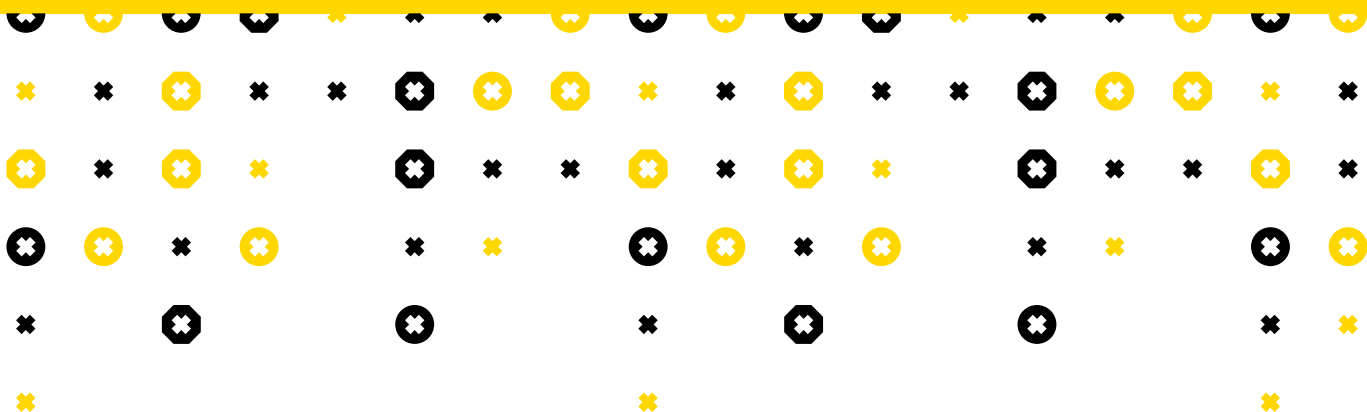
6 января 2023 года в Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ главный редактор журнала «Ближе к космосу» и основатель научно-просветительского проекта «Мы верим в космос» Денис Прудник провёл квиз про космос для детей. В течение 2 раундов ребята отвечали на интересные вопросы про космос.

**ДАЙДЖЕСТ
ВДНХ
14 ЯНВАРЯ**

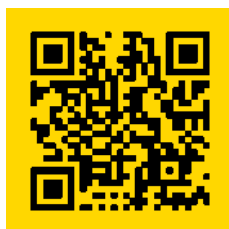
14 января Денис Прудник провёл космический дайджест в Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, где слушатели в формате утреннего кофе узнали о самых важных событиях космического 2022 года.

**ЛЕКЦИЯ
ВДНХ
22 ЯНВАРЯ**

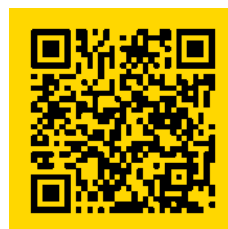
22 января 2023 года в 16:00 в Центре «Авиация и космонавтика» на ВДНХ Денис Прудник проведёт научно-популярную лекцию «История освоения космоса». Лекция бесплатная. Для её посещения необходимо зарегистрироваться по qr-коду в конце рубрики.



СТРИМ
«ОБЪЕДИНЁННЫЕ
КОСМОС»



ПОДКАСТ
КОСМОС В 2022



РЕГИСТРАЦИЯ НА
ЛЕКЦИЮ



БЛИЖЕ К КОСМОСУ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ
СДЕЛАНО В РОССИИ

ОБЛОЖКА: «НЕВЕСТА ДЛЯ БУРАНА»
ХУДОЖНИК НАСТЯ МИРО

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

ПРУДНИК ДЕНИС

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, АВТОР СТАТЕЙ

МАТАСОВ НИКИТА

РЕДАКТОР, АВТОР СТАТЕЙ

КОРОЛЁВА АНАСТАСИЯ

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА, РЕДАКТОР

ПАНИНА ТАТЬЯНА

PR-МЕНЕДЖЕР

КОЛТУНОВА АННА

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР

КОНТАКТЫ

[VK.COM/WEBELIEVEINSPACE](https://vk.com/webelieveinspace)

[МЫВЕРИМVKОСМОС.РФ/БЛИЖЕ-К-КОСМОСУ](https://myverimvkosmos.rf/blizhe-k-kosmosu)
